

SANDRO CHIGNOLA

FOUCAULT MÁS ALLÁ DE FOUCAULT

Una política de la filosofía



Cactus

OCCURSUS!

Chignola, Sandro

Foucault más allá de Foucault: una política de la filosofía / Sandro Chignola - 1a ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Cactus, 2018. 256 p; 22 x 15 cm - (Occursus; 22)

Traducción de: Fernando Venturi.

ISBN 978-987-3831-29-4

1. Filosofía. 2. Filosofía Política. 3. Política. I. Venturi, Fernando, trad. II. Título.
CDD 190

Título original: *Foucault oltre Foucault. Una politica della filosofia*

Autor: Sandro Chignola

© 2014 DeriveApprodi, 2014

© 2018 Editorial Cactus, 2018

Traducción: Fernando Venturi

Corrección: Yasmín Fardjome

Maquetación y diagramación: Manuel Adduci

Impresión: Gráfica MPS

Queda hecho el depósito que marca la ley 11.723

ISBN: 978-987-3831-29-4

1ra. edición en castellano – Buenos Aires, julio de 2018

IMPRESO EN ARGENTINA | PRINTED IN ARGENTINA

🌐: www.editorialcactus.com.ar

✉: info@editorialcactus.com.ar

Sandro Chignola

FOUCAULT MÁS ALLÁ DE FOUCAULT

Una política de la filosofía

Traducción de Fernando Venturi



Editorial Cactus

serie **OCCURSUS** VIBURNUS

ÍNDICE

PREMISA	7
CAPÍTULO I. LO IMPOSIBLE DEL SOBERANO	
Gubernamentalidad y liberalismo.....	11
CAPÍTULO II. FÁBRICAS DEL CUERPO	
Foucault, Marx.....	53
CAPÍTULO III. LA POLÍTICA DE LOS GOBERNADOS	
Gubernamentalidad, formas de vida, subjetivación.....	83
CAPÍTULO IV. KOINONIKON ZOON	
Los estoicos y la otra modernidad.....	129
CAPÍTULO V. PHANTASIEBILDERN / HISTOIRE FICTION	
Weber, Foucault.....	161
CAPÍTULO VI. EL CORAJE DE LA VERDAD	
Parresia y crítica.....	199
APÉNDICE. SOBRE EL DISPOSITIVO	
Foucault, Agamben, Deleuze.....	233
Índice de nombres.....	253

*Sueño el Sur, inmensa luna, cielo al revés.
Busco el Sur, el tiempo abierto, y su después...*

Vuelvo al sur

Para Romina y Elisa

Premisa

Escribir sobre Foucault nos expone a un doble riesgo. Por un lado, hacer de él un *autor*. Por el otro, disolverlo, extrapolando demasiado fácilmente de sus trabajos fórmulas, categorías o conceptos para reutilizarlos en otros contextos y para otros fines. Sabemos que Foucault, muy reacio a la primera de las opciones, aquella que le habría pulido un perfil, reconstruido una coherencia, ignorado los bloqueos u omitido los replanteos para consagrarlo como capítulo de la historia de la filosofía, celebraba para sus textos preferentemente la segunda. Escribir como excavando un túnel en una mina. Producir textos que iluminen la escena, determinen posicionamientos y que luego, como una bengala o un cóctel molotov, se disuelvan en sus propios efectos sin dejar rastro. Esta segunda opción es quizá la que más ha sedimentado desde el punto de vista de las revisiones, las dislocaciones, los cruces de los análisis foucaultianos con otros saberes –no exclusivamente filosóficos– y con problematizaciones radicales del estatuto de las disciplinas. Y sin embargo no es la única o, al menos para mí, no es tal vez la más relevante.

Estudiar a Foucault en sus textos no significa asignarlo nuevamente a la filosofía. Significa más bien repensar la propia filosofía, la con-

sistencia y la pretendida autonomía de sus archivos, los límites entre los cuales ella se ha autodelimitado como saber universitario para intentar forzarlos y ponerlos en crisis. Hacer esto no significa por cierto abandonar la filosofía. Al contrario, lo que se libera de este modo es un proceso de ida y vuelta entre su interior –sus series autoriales, su canon, sus estilos– y su exterior; un exterior hecho de procesos, prácticas, conflictos sobre los cuales se miden, en el caso de que la filosofía sepa recoger el desafío, su paso y su capacidad de resistencia. Foucault, bajo esta perspectiva, puede ser estudiado como filósofo y simultáneamente como destabilizador radical del estatuto de la filosofía como saber. Nos da un ejemplo, uno de los más radicales, de una auténtica *política de la filosofía*. Una política de la filosofía capaz de romper la inercia de una tradición, la de la filosofía política en particular, y la separación entre praxis y teoría sobre la cual ella reproduce su específico disciplinamiento.

Los cursos que Foucault impartió en el Collège de France, cuya edición se acerca a su término, representan una ocasión particularmente feliz para llevar adelante esta operación. Operación que Foucault realizó personalmente, utilizándolos como un laboratorio donde poner a prueba sus propios argumentos, modificándolos, retomándolos o abandonándolos, y que es posible realizar detrás suyo, en segundo término, empleándolos como puerta de acceso a una producción –la de Foucault– signada por una inquietud constante.

Lo mismo se puede decir de las entrevistas, reseñas, aclaraciones, mesas redondas, incluidas en los *Dits et écrits*, que, junto a los cursos del Collège de France, constituyen una parte significativa de los textos sobre los que me he basado para redactar estos seis seminarios. Lejos de representar momentos poco relevantes de una producción contingente y ocasional respecto a sus grandes libros publicados –una conclusión que sería posible extraer únicamente aplicando a Foucault un estigma autoral–, estas intervenciones condensan el significado general de un empeño intelectual que se desarrolla enteramente bajo el signo de la actualidad. Se trata de tomas de posición que, en muchos casos, indican la dirección en la que se mueve su trabajo y que se ofrecen como puertas de acceso o como vías particularmente útiles al laboratorio foucaultiano.

“Puertas de acceso”, “vías” o “ingresos”: no uso estos términos por casualidad. Estos seminarios no ofrecen una interpretación unitaria o definitiva de Foucault. No lo hacen precisamente por los motivos señalados al comienzo. Representan trayectorias, caminos, recorridos de la producción de Foucault que parten de puntos de vista específicos y unilaterales –jamás casuales, por supuesto–, y que intentan, al menos para quien escribe, problematizar no ya –o no solo– una obra, sino el estatuto y la discursividad de los saberes a los que ella está ligada, ampliando sus efectos.

El título elegido para este libro busca plantear precisamente ese movimiento. Los seis seminarios que presento al lector no se conciben como capítulos de un libro cuyo desarrollo avanza progresivamente del primero al último, sino como recorridos dotados cada uno de su propia autonomía. Las eventuales repeticiones e insistencias que podrían fastidiar a quien decidiese recorrerlos en serie no resultarán tales para quien en cambio decida leerlos, como no es posible hacer de otra manera, cada uno en sí mismo.

Los textos reunidos en este volumen fueron redactados en ocasión de intervenciones y seminarios a los que fui invitado en Italia y en el exterior. Entre ellos, quiero recordar aquellos particularmente vivaces por las discusiones que les siguieron: en la Escuela Normal Superior de Lyon, en la Universidad de San Martín (Buenos Aires) y en la Universidad de Córdoba en Argentina, en la Universidad de Toulouse-Le Mirail, en las Universidades de Palermo, Roma-La Sapienza, Bolonia y Trento, en la Escuela de doctorado en Filosofía y la Escuela Galileana de la Universidad de Padua. Agradezco nuevamente aquí a todas y todos quienes los han promovido. A excepción del texto hasta ahora inédito sobre Foucault y Marx publicado aquí como capítulo segundo, “Fábricas del cuerpo”, los demás ya fueron publicados, a menudo con títulos y en versiones diferentes. El primero, “Lo imposible del soberano. Gubernamentalidad y liberalismo”, aquí casi enteramente reescrito, fue incluido en S. Chignola (comp.), *Governare la vita. Un seminario sui Corsi di Michel Foucault al Collège de France (1977-1979)*, Ombre Corte, Verona, 2006; el tercero, “La política de los gobernados. Gubernamentalidad, formas de vida, subjetivación”, ampliamente reelaborado para esta ocasión, salió originalmente en castellano en la revista argentina *Deus Mortalis*, 2010;

el cuarto, “*Koinonikon zoon*. Los estoicos y la otra modernidad”, el único no referido directamente a Foucault pero escrito a partir de problemas abiertos por la lectura de *La hermenéutica del sujeto*, se encuentra incluido en la compilación *Concordia discor. Studi in onore di Giuseppe Duso*, Padova University Press, Padua, 2012; el quinto, “*Phantasiebildern/Histoire fiction: Weber, Foucault*”, fue publicado en P. Cesaroni y S. Chingonla (comp.), *La forza del vero. Un seminario sui Corsi di Michel Foucault al Collège de France (1981-1984)*, Ombre Corte, Verona, 2013; el sexto, “El coraje de la verdad: *parresia* y crítica” salió casi en simultáneo con este libro, en *Politica e Religione. Annuario di teologia politica*.

Muchas y muchos han contribuido a la formación de estos textos, en su reescritura, en su corrección y en clarificar las interpretaciones que en ellos se fueron definiendo. Entre ellos, mi agradecimiento va particularmente a Emmanuel Biset, Claudio Cavallari, Piere-Paolo Cesaroni, Edgardo Castro, Girolamo De Michele, Jorge Dotti, Bruno Karsenti, Sandro Mezzadra, Toni Negri, Michele Nicoletti, Judith Revel, Michel Senellart, Paolo Slongo, Lorenzo Rustighi, Giulia Valpione, Adelino Zanini.